



## Yves Klein: With the Void, Full Powers Walker Art Center

An Activity Handout for Beginning and Intermediate French Students  
(Answer Key for Sections I – IV)

### PARTIE I (Section I)

#### **(Materials/Media)**

Il y a beaucoup de matériaux dans le monde des artistes. Yves Klein a choisit des couleurs et plusieurs media pour ses oeuvres. Traduire ces mots des artistes en anglais s'il vous plait.

Les couleurs: **the colors**

bleu **blue**, rose **pink**, rouge **red**, or gold, noir **black**

Les oeuvres: **the works**

La peinture **paint, painting**

Le pigment pur et le résine **dry pigment and resin**

La feuille d'or **gold leaf**

Le dessin **drawing**

La sculpture **sculpture**

La photographie **photo, photography**

Le film **film, movie**

Le relief **relief, raised surface**

Le carton brûlé sur panneau **burned cardboard on panel**

### PARTIE II (Section II)

#### **(Process/Performance/Action)**

Ensuite, traduire ces verbes d'artiste en anglais s'il vous plait.

Toucher **to touch, to feel**

Rouler **to roll**

Éponger **to sponge, to soak up, to absorb**

Empreindre **to imprint**

Sauter **to jump, to leap**

Allumer **to light up**

PARTIE III (Section III)

**Yves Klein a présenté beaucoup d'événements) en France, aux États-Unis, et en Europe.**

Trouvez les mots en anglais qui correspondent aux mots en français.

Tirez une ligne entre les deux.

1.Le monochrome	Black belt in judo <b>A</b>
2.La sculpture éponge	Living brushes <b>B</b>
3.Le projet de musique et de danse	Performance art installation <b>C</b>
4.La ceinture noire de judo	Air architecture project <b>D</b>
5.Le vernissage de l'exposition	Music and dance project <b>E</b>
6.Yves Klein enseigne le judo	Single color painting <b>F</b>
7.Les pinceaux vivants	Art opening <b>G</b>
8.Le projet d'architecture d'air	Sponge art <b>H</b>
9.L'évènement artistique	Teach judo <b>I</b>

1.F, 2.H, 3.E, 4.A, 5.G, 6.I, 7.B, 8.D, 9.C.

PARTIE IV (Section IV)

**(Big Ideas)**

Ecrivez les phrases en anglais qui explique les idées suivantes de Yves Klein.

Le vide **the void**

L'immatériel **the immaterial, the intangible**

Le feu **the fire**

L'air **the air**

L'eau **the water**

L'espace **the space**

Le fond et la forme **the background and the shape/form**

Les monochromes **the monochromes**

La perception du spectateur **the perception of the viewer/spectator**

IKB **International Klein Blue**

Le Nouveau Réalisme **"New ways of perceiving the real." Pierre Restany**

## PARTIE V (Section V)

Trouvez une oeuvre Yves Klein dans les galleries qui correspond à chacun des mots suivants:

L'anthropometrie

La photographie

IKB

La performance

La peinture de feu

La gravure

La sculpture éponge

La cosmogonie

Le monochrome bleu

La monochrome rose

Le monochrome or

## PARTIE VI (Section VI) optionnel

Choisissez une question ce-dessous, et répondez en français.

1. Quelle oeuvre d'Yves Klein préférez-vous? Pourquoi?
2. Selon vous, pourquoi Yves Klein est-il un artiste si important du 20 siècle?
3. Expliquez, dans vos propres mots, un des termes suivants selon l'oeuvre d'Yves Klein. Citez un ou deux exemples de ses oeuvres.

Pinceaux vivants

IKB

Les monochromes: bleu, rose, or

Le vide

L'immateriel